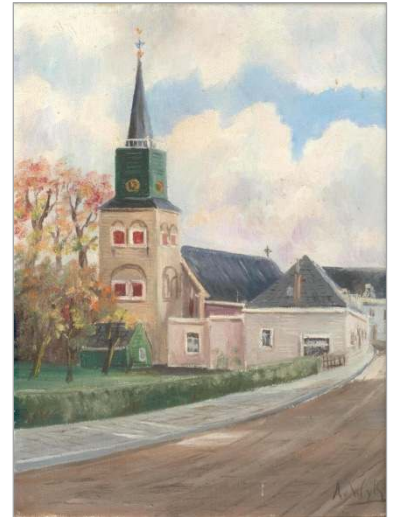


Contactblad

van de Protestantse Gemeente
te Nigtevecht

www.kerknigtevecht.nl



Zaterdag 10 maart 2018

62^e jaargang, nr. 4

Zondag 11 maart 5^e Lijdenszondag

10.00 uur prop. J. Mulder, Nijkerkerveen

Collecten : 1^e Diaconaat; 2^e Kerk

Oppas : Sara Kroon – Nieske Veldhuisen

Koffie : Hijmen van Lindenberg

Zondag 18 maart 6^{de} Lijdenszondag **Biddag**

10.00 uur ds. A.S. de Winter

Collecten : 1^e Voedselbank Stichtse Vecht; 2^e Kerk

Oppas : Yannick Sebukozo - Marieke van der Bijl

Koffie : Janda van Zadelhoff

19.00 uur ds. P. Nagel, Loenen aan de Vecht

Collecte : Diaconie



Zondag 25 maart **Palmzondag**

10.00 uur ds. A.S. de Winter

Collecten : 1^e Plaatselijk bijzonder kerkwerk; 2^e Kerk

Oppas : Lisette Groen - Joas van der Linden

Koffie : Nelleke Nobel

Goede Vrijdag 30 maart **Viering Heilig avondmaal**

19.30 uur ds. A.S. de Winter

Collecte: Wilde Ganzen

Pasen Zondag 1 april

10.00 uur ds. A.S. de Winter, **Plusdienst m.m.v. cantorij**

Collecten : 1^e Jeugdwerk (JOP); 2^e Kerk

Oppas : Tessa van der Linden - Ellen de Haan

Koffie : Bert Letteboer

RONDOM DE DIENSTEN

Op zondag **18 maart 2018 10.00 uur** lezen we Marcus 11:12-25. In dit gedeelte gaat het over vrucht dragen en de rol van gebed daarbij. Een toepasselijk gedeelte voor de biddag. Het 1ste kwartaal van 2018 zit er bijna op, het zaaien gaat beginnen en we nemen een moment de tijd om over ons werk en de natuur een zegen te vragen. Jezus zegt: *'Mijn huis moet voor alle volken een huis van gebed zijn'*.

Op zondag **25 maart 2018 10.00 uur** lezen we uit Marcus 11:1-11. De indrukwekkende Stille Week begint in grote vreugde want op Palmpasen staan we stil bij het grootse onthaal van Jezus in Jeruzalem. De kinderen werken tijdens de dienst in het Verenigingsgebouw aan de Palmpasenstokken en komen tegen het einde van de viering in een optocht de kerk binnen. Er is deze zondag muzikale begeleiding door gitaar, piano, orgel en zang.

Op **Witte Donderdag 29 maart** kijken we traditiegetrouw naar The Passion. Dit jaar is er geen samenkomst in de Dorpskerk maar bezoeken we The Passion die in Amsterdam-Zuidoost wordt gespeeld. U leest er elders meer over.

Op **Goede Vrijdag 30 maart 19.30 uur** staan we stil bij Jezus' dood aan het kruis. In deze viering lezen we het lijdensevangelie uit Marcus 14-15 in fragmenten en tussendoor zingen we en vieren we het Avondmaal zoals Jezus dat instelde in de dagen voorafgaande aan zijn dood. Er is een korte overdenking, maar de bijeenkomst kenmerkt zich vooral door het samen lezen en bezingen van het lijdensverhaal. Dat is immers zo groots dat we er weinig woorden aan toe hoeven te voegen. Aan het einde van de dienst doven we de paaskaars van het kerkelijk jaar 2017-2018 en verlaten we in stilte het kerkgebouw.

Op **Pasen 1 april 10.00 uur** breekt het Licht door en klinkt de vrolijke boodschap: Jezus, de Heer, is opgestaan! Aan het begin van de dienst dragen we de nieuwe paaskaars voor het kerkelijk jaar 2018-2019 binnen. Bij elke bijeenkomst - hoe 'gewoon', hoe feestelijk of hoe droevig die ook moge zijn, zal deze kaars ons herinneren aan wat we vandaag vieren: Jezus heeft overwonnen en deelt zijn opstandingskracht met ons. We lezen Marcus 16 en ronden daarmee onze lezingen uit het Marcusevangelie af.

Hartelijke groet, ds. Arie de Winter

VANUIT DE GEMEENTE

Meeleven

We denken aan de zieken in onze gemeente, aan wie ouder wordt, aan wie het alledaagse soms zwaar valt en aan hen die (tijdelijk) wonen in een verpleeghuis of instelling. U/jij hoeft deze weg niet alleen te gaan want: *'hij was een man die het lijden kende en met ziekte vertrouwd was...hij was het die onze ziekten droeg, die ons lijden op zich nam'* (Jesaja 53:3-4).

The Passion 29 maart 2018 20.30 uur

Afgelopen jaren keken we de live uitzending van The Passion in de Dorpskerk. Dit jaar echter vindt de uitvoering van The Passion zo dichtbij Nigtevecht plaats, dat we de uitvoering in het echt gaan bijwonen. The Passion wordt opgevoerd in en door Amsterdam Zuidoost.

→ *Wil je dit samen met dorpsgenoten en gemeenteleden van dichtbij meemaken? Meld je even aan en dan gaan we er als groep heen. We verzamelen om 18.00 uur en eten dan samen in het Verenigingsgebouw. Om 18.45 uur vertrekken we richting Amsterdam. Rond 22.45 uur zullen we weer terug zijn.*

Kinderen en jongeren zijn hartelijk welkom om mee te gaan, maar wel onder begeleiding van een volwassene. **Geef uiterlijk op 27 maart even aan ds. Arie de Winter door of je mee-eet en of meegaat. Hartelijk welkom!** *Let op: er is deze avond geen live uitzending te bekijken in de Dorpskerk.*



Rubriek: 'Wat ik waardeer...'

Elke editie van het contactblad vertelt een gemeentelid wat hij/zij waardeert in onze gemeente. Zo ontdekken we onze kern van kerk- en christen-zijn. Zo komen krachtbronnen van de Dorpskerk aan het licht.

Marieke van der Bijl (53) krijgt als 3^{de} gemeentelid de vragen voorgelegd.

→ 1. Marieke, wat is voor jou een waardevol moment in ons gemeenteleven? Wanneer dacht jij: 'Ja, zo heeft God kerk en geloof bedoeld!'

Een aantal weken geleden verzorgden we een maaltijd voor tieners in de kerk. Er kwamen vele tieners naar toe. Er waren vele gemeente-leden die heerlijk hadden gekookt waar de tieners weer van genoten. Dat was een bijzondere avond waar ik van denk dat God kerk en geloof zo bedoeld heeft. Dat we met elkaar zo'n avond vorm geven. Dat we voor elkaar zorgen. Dat er aandacht is voor elkaar en deze avond met name voor de tieners, voor hun belevingswereld. Ook zongen we met elkaar een lied (Tienduizend redenen voor dankbaarheid). Muziek verbindt vaak ook, is waardevol, vind ik.

→ 2. Wat komt er in jouw verhaal naar boven als kracht(en) van onze gemeente?

Dat we aandacht hebben voor iedereen, voor alle leeftijdsgroepen. In dit geval voor de tieners.

DIACONIE

Vanuit de diaconie / penningmeester

Op de gemeenteavond in januari jl. heeft Corry Hennipman aangegeven dat zij dit jaar gaat stoppen als penningmeester van de diaconie. Twintig jaar lang heeft Corry de geldzaken van de diaconie beheerd en bewaakt en met veel toewijding en enthousiasme gedaan. Als diaconie respecteren wij het besluit van Corry. Twintig jaar is best een heel lange tijd.

- I.v.m. de komende vacature van penningmeester, plaatsen wij als diaconie deze oproep:

Lijkt het je (u) leuk om met de diaconie samen te werken en heb je affiniteit met geldzaken? Dan is het zeker de moeite waard om contact op te nemen met een van de leden van de diaconie (Corry Hennipman en/ of Kees Creemer).

- De diaconie hoopt vanuit onze gemeente op een positief antwoord.

Met vriendelijke groet, de diaconie, Kees Creemer

Opbrengsten collecten kerkdiensten:

De opbrengst van de collecten is 70% voor het opgehaalde doel en 30% voor plaatselijk kerkenwerk. Wanneer het een zending of uitgangscollecte betreft gaat het gehele bedrag naar het bestemde doel.

Ochtendcollecte	11 februari	Wilde Ganzen	€	136,25
Ochtendcollecte	18 februari	Plaatselijk bijzonder kerkwerk	€	66,45
Ochtendcollecte	25 februari	40 dagen Campagne	€	69,95

Met vriendelijk groet, de diaconie, Corry Hennipman

COLLEGE VAN KERKRENTMEESTERS

Opbrengsten collecten kerkdiensten:

Ochtendcollecte 11 februari	€	86,70	Stand kozijn: Ongewijzigd € 131,56 Gift: voor het Contactblad € 20,-
Ochtendcollecte 18 februari	€	64,55	
Avondcollecte 18 februari	€	43,70	
Ochtendcollecte 25 februari	€	87,57	

Met vriendelijke groet, Bram Kruijning

DIVERSEN

Het contactblad

De coördinatie en verspreiding van het Contactblad wordt overgenomen door Gerda van Lindenberg.

Fijn dat Gerda het van mij overneemt !

Met vriendelijke groet , Diny Schoonhoven

Mensen in Nood



Mocht u binnenkort lentekriebels krijgen en uw kleding- en schoenenkast gaan opruimen, wilt u uw overbodige spullen dan bewaren voor de jaarlijkse inzameling van Sam's Kledingactie voor Mensen in Nood? Die vindt dit jaar plaats op zaterdag 21 april. De opbrengst gaat dit jaar naar een mooi project van Cordaid in de Centraal Afrikaanse Republiek. Meer informatie volgt.

AGENDA	
Voedselbank Weesp	Iedere Donderdag , 12.30-13 uur, spullen brengen
Gesprekskring donderdagochtend	Donderdag 15 maart, 5, 26 april, 17 mei, 10-11.30 uur, Ver. Gebouw
Donderdagavondkring	Donderdag 22 mrt, 12 apr, 3, 24 mei, 14 juni
Bidstond	Dinsdag 13, 27 mrt, 24 apr, 15 mei, 20 uur, Kerk
Bezoek aan The Passion	Donderdag 29 maart, 18 uur, Ver. gebouw
Kledingactie Mensen in Nood	Zaterdag 21 april
Lentefeest spoorzoekers	Zaterdag 9 juni
Vakantiebijbeldagen	25, 26, 27 juli
Jeugdclubs:	
ON TRACK (groep 7 - 8)	Donderdag 8, 22 maart, 17 - 18.30 uur, Nieuweweg 14
ROCK SOLID (groep 8 - klas 1)	Vrijdag 16 maart, 6, 20 april, 19.30 - 21.30 uur, Verenigingsgebouw
CORNERSTONE (klas 2 - 3)	Vrijdag 9 maart, 20 april, 19.30 -21.30 uur, Verenigingsgebouw
STAY STEADY (klas 4 en hoger)	Vrijdag 29 maart, 13 april, 20 - 22 uur, Kanaaldijk Oost 9

COLOFON	COPIJ
<p>Het Contactblad verschijnt om de drie à vier weken op zaterdag, en wordt gratis bezorgd op elk adres in Nigtevecht, waar één of meer leden van de Protestantse gemeente wonen.</p> <p>Data van uitgifte: 31 maart, 21 april, 12 mei, 2 juni, 23 juni en 21 juli beiden voor vier weken, 18 augustus, 8 en 29 september, 20 oktober, 10 november, 1 en 22 december</p>	Het eerstvolgende Contactblad verschijnt op :
	Zaterdag 31 maart 2018
	Kopij graag inleveren uiterlijk op : 24 maart 2018
<p>Redactie Contactblad: Marieke van der Bijl, Nieske Veldhuisen, Christa Meinders.</p> <p>Kopij Contactblad: inleveren bij Marieke van der Bijl en Nieske Veldhuisen</p> <p>Kopij KidsCorner: inleveren bij Christa Meinders, graag per e-mail</p> <p>Coördinatie vermenigvuldiging en verspreiding: Mw. G. van Lindenberg</p>	<p style="text-align: center;"><i>Financiële bijdragen</i> voor de kostenloze verspreiding van het CONTACTBLAD zijn van harte welkom!</p> <p>U kunt deze storten op de rekening van : het College van Kerkrentmeesters van de Protestantse Gemeente Nigtevecht, onder vermelding van 'Contactblad', op giro: NL 30 INGB 0000519303</p>

BIJBELLESROOSTER

maart		22 do	Jozua 10:16-28
		23 vrij	Jozua 10:29-43
12 ma	Jozua 5:13-6:14	24 za	Jozua 11:1-15
13 di	Jozua 6:15-27	25 zo	Marcus 11:1-11
14 wo	Jozua 7:1-15	26 ma	Marcus 11:12-25(26)
15 do	Jozua 7:16-26	27 di	Psalm 7
16 vrij	Jozua 8:1-13a	28 wo	Marcus 14:1-11
17 zat	Jozua 8:13b-29	29 do	Marcus 14:12-52
18 zo	Jozua 8:30-35	30 vrij	Marcus 14:53-15:47
19 ma	Jozua 9:1-15	31 zat	Genesis 1:1-2:4a
20 di	Jozua 9:16-27	april	
21 wo	Jozua 10:1-15	1 zon	Marcus 16:1-8

OVERWEGING

Films Veertigdagentijd

Film kijken en bespreken De Veertigdagentijd leent zich uitstekend voor het bekijken en bespreken van goede films in een groep. U krijgt hieronder zes tips. De films zijn in elke goede boekwinkel te koop of te bestellen, of anders via bol.com verkrijgbaar. Op www.protestantsekerk.nl kunt u vinden hoe u met de filmrechten omgaat. Typ in het zoekvenster het woord filmavond. Mogelijke kijkvragen die het nagesprek dynamiek geven:

- Identificeer u met een persoon uit het verhaal en vertel na de film aan de andere kijkers waarom u handelde zoals u deed of waarom u nu inziet dat het

anders ontmoeten had.

- Wees uzelf en vertel na de film aan de andere kijkers welke scène voor u het meest inspirerend of hoopgevend is.

Des hommes et des dieux De film 'Des hommes et des dieux' ('Mensen en goden') gaat over een groep monniken in een klooster in het Atlasgebergte. Ze weigeren te kiezen tussen de Franse kolonialisten en de Algerijnse verzets- en terreurbeweging. Ze blijven de plaatselijke bevolking trouw. Hoe? Door te blijven. Zoals pater Frans van der Lugt weigerde uit Syrië te vertrekken. Bij je mensen blijven met gevaar voor eigen leven. Een van de monniken is bang. "Ik durf mijn leven niet te geven." De abt antwoordt: "Dat heb je al gedaan, door hier te zijn." De monniken komen uiteindelijk om, net als pater Van der Lugt. Ze gaven hun leven in dienst van mensen en God.

Babette's feast De film 'Babette's feast' gaat over een vrouw op de vlucht. Ooit was ze chefkok in een beroemd restaurant in Parijs, nu leeft ze ondergedoken in een Deens dorpje waar de bewoners leven in een sobere, sombere sfeer. Totdat Babette een erfenis krijgt en gaat koken voor het hele dorp. Ze laat de mooiste ingrediënten komen, het lekkerste vlees, de beste wijnen, en groenten die het dorp nog nooit gezien heeft. De avond van de maaltijd wordt een bijzondere avond. De mensen beginnen te lachen, ze kijken elkaar in de ogen, ze dansen uiteindelijk in de sneeuw op het plein. Babette heeft intussen al haar geld uitgegeven aan deze maaltijd. Ze heeft geen geld over om te vertrekken en haar bestaan elders op te bouwen. Ze heeft zichzelf leeggegoten voor het dorp. Zo is ze een beeld van Jezus die zichzelf gaf voor deze wereld. Geen weg terug.

Stellet licht De film 'Stellet licht' speelt zich af in een mennonitische gemeenschap in Mexico, een beetje te vergelijken met de Amish. Het plot is klassiek: een getrouwde man krijgt een affaire met een alleenstaande vrouw. Zijn vrouw weet ervan. Ze vertrekt niet met slaande deuren, ze komt niet in opstand, maar verdraagt. Ze lijdt wel, maar de andere twee ook. De man omdat hij niet kan kiezen. De minnares omdat ze het lijden van de echtgenote niet kan verdragen. Dan sterft de echtgenote. We zien haar opgebaard. De burens en gemeenteleden komen en zitten zwijgend in de kamer. Dan komt de minnares binnen. Ze loopt naar de kamer waar de gestorvene is opgebaard. Ze buigt zich over de dode heen, er loopt een traan over haar wangen; ze vraagt om vergeving. Dan slaat de echtgenote haar ogen op. De minnares loopt weg, ze offert zichzelf, er is een nieuwe kans voor het echtpaar. Einde film. Het klinkt als een melodramatisch verhaal, maar de ingetogen filmstijl van de filmmaker Reygadas maakt het tot een indrukwekkend drama dat je nog tijden bij blijft. En dat je nóg eens wilt zien...

Fill the Void In de film 'Fill the Void' kijkt Shira, de jongste dochter in een streng orthodox joods gezin, uit naar haar bruiloft als haar oudere zus Esther overlijdt bij de bevalling van haar eerste kind. Shira's huwelijk wordt uitgesteld.

De weduwnaar krijgt het aanbod om te hertrouwen met een Jodin in het buitenland. Shira's moeder wil na het overlijden van haar dochter niet ook haar schoonzoon en kleinkind verliezen en doet een voorstel waardoor Shira gedwongen wordt te kiezen tussen gehoorzaamheid aan haar familie en haar eigen gevoelens. De film is gemaakt door Rama Burshstein, zelf chassidisch-orthodox. Met deze film geeft ze een inkijk in de wereld waar geloof, traditie en bijbehorende dilemma's centraal staan. De traditie kan een mens vast zetten. Hoe kies je dan? Beide keuzes brengen pijn en lijden met zich mee.

The Diving Bell and the Butterfly De film 'The Diving Bell and the Butterfly' vertelt het waargebeurde verhaal van een bekende journalist die door een beroerte volledig verlamd raakt. Hij kan alleen nog met zijn linkeroog knippen. Zijn leven als carrièreman staat stil, hij wordt de gevangene van zijn eigen lichaam. Een verpleegster en zijn vrouw helpen hem communiceren: door letters aan te wijzen die hij vervolgens 'kiest' door met zijn oog te knippen. Zo lezen zij hem, woord voor woord. Eindeloos geduldig. Zo schrijft hij vanuit zijn ziekbed zelf zijn verhaal. Vastgeklonken in zijn lichaam als een duikerspak (diving bell) weet hij als een vlinder (butterfly) toch te spreken. Een film over liefde die volhoudt. Een film over moed. Een film over de waardigheid van ieder mens.

Het offer Jaap van Heusden, een Nederlandse filmmaker, maakte een film over een onmogelijk dilemma, 'Het offer'. De zoon van een rechter is betrokken bij de gruwelijke dood van een meisje. Zal de rechter trouw zijn aan het recht dat hij hoog houdt? Zal hij zijn zoon aangeven of beschermen? Beide opties worden uitgewerkt in de film. Beide mogelijkheden worden verkend. Met in beide gevallen vernietigende gevolgen voor de vader. De inspiratie van het verhaal lag in het offer van Abraham die bereid was Isaak te offeren. God hield hem tegen. Wat is 'recht' doen? Wat is genade? Dat zijn de vragen die deze film oproept. Wat doet het God als hij recht wil doen aan mensen en tegelijk genadig wil zijn? Hoe wordt dat zichtbaar in Jezus? Vragen om over door te praten naar aanleiding van de film. Deze film is te bekijken via www.human.nl/duivelse-dilemmas/2012/het-offer.



Stilleweekboekje

Om samen met kinderen meer te weten te komen over de Stille (of Goede) Week, heeft het Nederlands Bijbelgenootschap het 'stilleweekboekje' gemaakt, boordevol vragen, weetjes, puzzels en dingen om te doen. In dit boekje staan acht stappen uit de Samenleesbijbel waarmee je als gezin, klas of groep aan de

slag kunt gaan. Aan het einde van de week levert dat een mooie paasstok op. Het boekje is gratis aan te vragen via www.protestantsekerk.nl.

Deel de boodschap van Pasen

U kunt het verhaal van het feest van leven uit de dood met anderen delen door hen een cd te geven van The Psalm Project: bekende psalmen in een modern jasje. De cd is gratis. U kunt de cd natuurlijk ook zelf houden. U bestelt deze via www.protestantsekerk.nl.

Solidair vasten

In het najaar tijdens de verschrikkingen van oorlogen en de ellende van mensen die moeten vluchten, schrijf ik deze kolom. Is dat geschrijf over liturgie in deze duisternis niet volstrekt zinloos en bizar? De zondag na Aswoensdag leest de kerk, dat Jezus zich veertig dagen vastend op zijn opdracht voorbereidt. Ook wij tellen de Veertigdagen van bezinning ons op onze levensweg: Waar besteed ik mijn leven aan? Wat is de roeping van onze geloofsgemeenschap? De 'vernieuwing van de doopgeloften' geeft in de Paasnacht aan dit aspect een liturgische vorm. Het gaat in de Veertigdagen om concentratie daarop en vasten zou daaraan dienstbaar kunnen zijn.

Zij sterven onze dood

Wat is de zin van vasten? In Israël was vasten een teken van boete en berouw en een 'reinigingsritueel' voor de ontmoeting met de Heilige. Voor de doopleerlingen in de oude kerk en de latere kluzenaars is vasten vooral een middel tot concentratie op het éne: groei in de omgang met de Eeuwige. In de middeleeuwse kerk wordt het een verdienstelijk werk en dient vasten om het afsterven van het natuurlijk leven te bevorderen. Het lichamelijke, kerker van de ziel, mag niet te veel aandacht krijgen. In onze tijd speelt het een rol in de sappige gezondheidskuren.

In onze dagen is nog een ándere oeroude betekenis teruggekeerd. We komen die bij de profeten en Jezus al tegen. Zij fulmineren tegen een vasten dat alleen uit is op eigen religieuze verwennerij of uiterlijk vertoon, terwijl uitbuiting en onderdrukking, geweld en oorlog voortduren (b.v. Jesaja 58:1-12, Joël 2:12-14, Mattheüs 6:16-18). Vasten is bij hen een teken van solidariteit met de arme, de lijdende, de dode. Wanneer 'de zoon van Bathséba' - dat naamloze kind uit Davids moord en ontucht - gaat sterven, vast David (II Samuël 12). Hij vereenzelvigd zich met het kind. Sterft dit kind niet *zijn* dood? Hoe velen sterven er in deze wereld in onze plaats? Zij sterven *onze* dood?

Verzet

Vasten kan zo ook vandaag uitgroeien tot een vorm van verzet tegen de dodelijke machten van onderdrukking, onrecht en dood. De vraag is daarbij niet in de eerste plaats of zo'n protesterend vasten 'effect' heeft. Mensen zeggen er mee, dat ze geen hap meer door hun keel kunnen krijgen vanwege het onrecht.

Vasten bepaalt ons ook bij de waarde van het leven en de dingen. Er blijkt een andere stijl van leven mogelijk! Hoe gaan we met de schepping om? Op weg naar Pasen brengen we zo de dood en opstanding van Jezus in verband met het lijden en de bevrijding van héél de schepping (Romeinen 8:18-22).

Zo kan vasten zelfs een politiek actiemiddel worden: bewuste ongehoorzaamheid aan de dwang van verspilling en consumptie en protest tegen de mensverachting.

Samenvatting

Eén of andere vorm van vasten kan in onze dagen bedoelen:

- concentratie op het ene en de Ene;
- ruimte maken voor gebed en stilte;
- verzet tegen de doodscultuur;
- solidariteit met degenen die altijd moeten vasten;
- aandacht voor wat wij met de schepping doen;
- hernieuwde bezinning op onze inzet en verantwoordelijkheid.

Het collectieve vasten is bij ons in de kerken verdwenen. De vormen kunnen daarom individueel

verschillend zijn: beperking of geen luxe eten, geen vlees eten (het lijden van de dieren!), vermindering van energiegebruik, tijd nemen voor meditatie en stilte of voor een vrijwillige taak. Misschien wel een vrije dag en treinreis voor de demonstratieve wake bij de grensgevangenis op Schiphol.

Jan de Jongh

(Dit is een lithurgische kanttekening. Eerdere liturgische kanttekeningen zijn verzameld in: Het Geheim verbeelden. Spelen met liturgie en rituelen inspiratie voor godzoekers. Jan de Jongh. Uitgeverij Narratio 2011. ISBN 978 90 5263 799 0 prijs € 29,50)