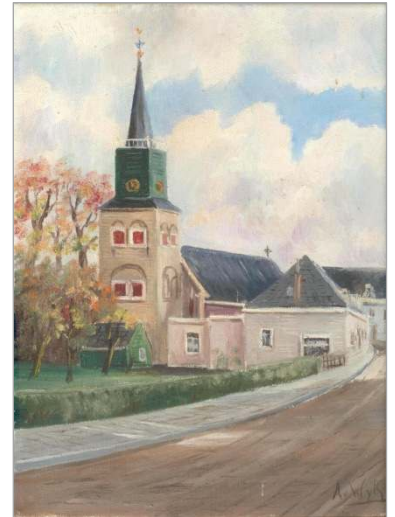


Contactblad

van de Protestantse Gemeente
te Nigtevecht

www.kerknigtevecht.nl



Zaterdag 11 maart 2017

61^e jaargang, nr. 4

Zondag 12 maart 3^{de} Lijdenszondag en Bidstond voor gewas en arbeid

10.00 uur ds. A.S. de Winter

Collecten : 1^e Zending (Missionschool); 2^e Kerk

Oppas : Yannick Sebukozo – Henk den Hartog

Koffie : Bia van de Meent

Zondag 19 maart 4^{de} Lijdenszondag

10.00 uur ds. G. Kansen, Hilversum

Collecten : 1^e Plaatselijk bijzonder kerkwerk; 2^e Kerk

Oppas : Maura Kruijning – Rachel Kroon

Koffie : Bert Letteboer

19.00 uur ds. A.S. de Winter

Collecte : Diaconie



VEERTIGDAGENTIJD

Zondag 26 maart 5^{de} Lijdenszondag

10.00 uur ds. A.S. de Winter

Collecten : 1^e Diaconaat; 2^e Kerk

Oppas : Marinka Buurman –
Martine Samplonius

Koffie : Janda van Zadelhoff

Zondag 2 april 6^{de} Lijdenszondag

10.00 uur ds. J. Schaap, Rotterdam-IJsselmonde

Collecten : 1^e Dorcas; 2^e Kerk

Oppas : Tessa van der Linden

Koffie : Hijmen van Lindenberg

19.00 uur ds. K. Hage, Breukelen

Collecte : Kerk

RONDOM DE DIENSTEN

Dit jaar lezen we in de lijdenstijd een aaneengesloten deel van het Matteüs-evangelie: 23-28.

Op **12 maart 10.00 uur** lezen we Matteüs 25:14-30; een gelijkenis over omgaan met geld en talenten. Staan we vrijmoedig of krampachtig in ons werk? Wie is eigenlijk de 'heer' van ons werk? We bidden om een zegen over ons werk en vragen om een vruchtbaar natuurseizoen.

Deze biddagdienst is een plusdienst met muzikale medewerking van Ruud (orgel/piano), Dianne (zang) en Bert (gitaar).

Op **19 maart** ga ik voor in de avonddienst van **19.00 uur** en komt één van Jezus woorden uit. In Matteüs 26:1-16 eet Jezus bij Simon. Tijdens de maaltijd brengt een vrouw haar liefdesbetuiging aan Jezus. Dat geeft nogal wat onrust aan tafel. Maar Jezus waardeert het en zegt: 'Waar ook ter wereld het goede nieuws verkondigd zal worden, zal ter herinnering aan haar verteld worden wat zij heeft gedaan'. De vrouw heeft bij Matteüs geen naam, maar haar daad spreekt al eeuwenlang tot verbeelding en dus geven ook wij gehoor aan Jezus' woorden door dit te herinneren.

Op **26 maart 10.00 uur** overdenken we Matteüs 26:36-56, waarin de strijd tussen Jezus en zijn tegenstanders begint te ontvlammen. Jezus lijkt er helemaal alleen voor te staan. De leerlingen vallen in slaap terwijl ze zouden moeten waken en bidden. De beker van het lijden wordt daardoor nog moeilijker om te drinken...

We bidden elkaar toe, dat al ons stilstaan bij de weg die Jezus Christus voor ons ging, ons geloof zal verdiepen en vernieuwen.

Hartelijke groet, ds. Arie de Winter

KRINGEN

Kring 'Als je iemand verloren hebt'

Volgende week donderdag 16 maart gaat de kring van start voor wie een geliefde is verloren. Er is nog ruimte voor 1-2 personen. Voor wie tot nog toe twijfelde over deelname, is er dus nog kans om aan te schuiven.

Onder leiding van Dianne Kroon en ds. Arie de Winter wisselen we van gedachten over: *Wie mis je? Hoe mis je hem of haar? Wat is er allemaal voor je veranderd door dit overlijden? Wat heeft je kracht gegeven? Wat is je tegen gevallen? Wat heeft dit alles met je geloof en visie op het leven gedaan?*

Data: 16 en 30 maart en 20 april van 20.00-22.00 uur.

Meld je dan bij Dianne of ds. Arie voor meer informatie of opgave.

Cursus 'Kom Heilige Geest' te Baambrugge

Het Evangelisch Werkverband biedt een cursus rond de bede: '*Kom Heilige Geest, vernieuw uw kerk, vernieuw ons leven*'. Normaal vindt deze cursus plaats in 3 avonden, maar nu is hij te volgen als

weekend van vrijdagavond tot en met zaterdagmiddag! Bij velen is een verlangen aanwezig naar levend geloof en deze cursus voedt daarbij door met elkaar te ontdekken wat de Heilige Geest ons wil geven.

De cursus bestaat uit 3 delen:

Vrijdagavond 31 maart 19.45-22.00 uur (of start met de maaltijd van 18.30 uur) deel 1 over: De Heilige Geest in de schepping en herschepping.

Zaterdagmorgen 1 april 9.30-15.00 uur deel 2 over: De gemeente te Efeze en wat wij van hen kunnen leren en deel 3 over: Persoonlijk ontvangen van de Heilige Geest en dienen met de gaven van de Geest.

- * De onkosten zijn €10,- voor het boekje. De maaltijden op vrijdag en zaterdag worden kosteloos aangeboden. Er wordt een collecte gehouden voor het Evangelisch Werkverband om de geestelijke vernieuwing binnen de Protestantse Kerk te ondersteunen.
- * De cursus wordt gehouden in Postwijck (Rijksstraatweg 29, Baambrugge) en wordt geleid door EW-medewerker ds. Jelle de Kok.
- * Meer informatie of opgave (svp voor 24 maart) bij ds. Jeroen de Jong (ds.jdejong@gmail.com) of Kees Blokhuis. Zij hopen op belangstelling uit de wijde omgeving, om zo met elkaar als kerk in deze regio te worden opgebouwd en te groeien in het geloof in Christus.

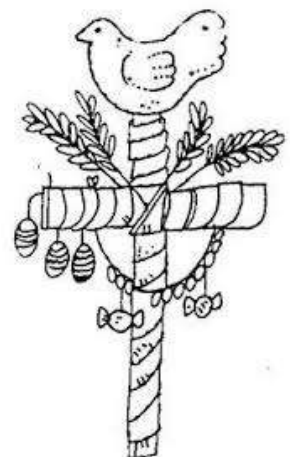
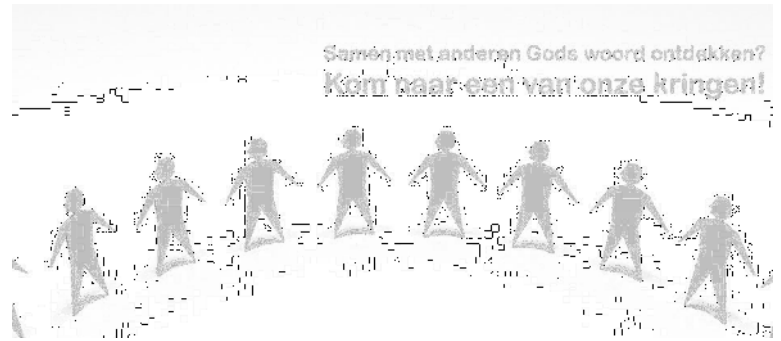
JEUGD

Palmpasenstokken gezocht!

Een paar jaar geleden heeft Jan van den Broek een heel aantal Palmpasenstokken voor de Spoorzoekers gemaakt. Inmiddels is deze voorraad fors geslonken en vrezende we dat er niet genoeg zijn om alle kinderen dit jaar blij te maken. De huidige jeugd heeft die van hen allemaal ingeleverd, dus we vroegen ons af of er misschien nog stokken huizen bij voormalige Spoorzoekers....

Mocht dat zo zijn, dan verzoeken wij u vriendelijk om ze mee te nemen naar de kerk en ze op de tafel op de zolder van het verenigingsgebouw te deponeren.

Alvast bedankt, namens de leiding, Marian Kruijning



COMMISSIES

Vrijwillige bijdrage

In totaal is er voor de vrijwillige bijdrage voor de zending € 1895,- toegezegd!
Alle gevers hartelijk dank voor uw bijdrage!

Met vriendelijke groet, de zendingscommissie

DIACONIE

Opbrengsten collecten kerkdiensten:

De opbrengst van de collecten is 70% voor het opgehaalde doel en 30% voor plaatselijk kerkenwerk. Wanneer het een zending of uitgangscollecte betreft gaat het gehele bedrag naar het bestemde doel.

Ochtendcollecte	12 februari	Wilde Ganzen	€	63,05
Ochtendcollecte	19 februari	Zending (St. Gave)	€	132,65
Avondcollecte	19 februari	Zending (St. Gave)	€	54,90
Ochtendcollecte	26 februari	Plaatselijk bijzonder kerkwerk	€	47,00

Met vriendelijke groet, de diaconie, Corry Hennipman

COLLEGE VAN KERKRENTMEESTERS

Opbrengsten collecten kerkdiensten:

Ochtend 12 februari	€	50,50	Stand kozijn:
Ochtend 19 februari	€	82,60	Onveranderd € 68,-
Ochtend 26 februari	€	63,45	

Met een vriendelijke groet, Hans van Dulken

MODERN VASTEN

**40 DAGEN
ZONDER
FACEBOOK
& TWITTER**



Loesje

AGENDA

Tip: actuele wijzigingen in datum, tijd en locaties vind je in de agenda op de website van onze gemeente:
www.kerknigtevecht.nl/actueel/agenda

Voedselbank Weesp	Iedere Donderdag , 12.30 -13 uur, spullen brengen
Gebedskring	Dinsdag 14 maart, 4 april, 20 uur, Kerk
Gesprekskring rond de bijbel	Donderdag 16 maart, 6 april, 11 mei en 1 juni, 10-11.30 uur, Ver. Gebouw
16+ 'Aan tafel'	Maandag 20 maart, 20-21.30 uur, Klein Muiden 49
Follow Me	Maandag 13, 27 maart, 19.30-20.30 uur, Nieuweweg 14.
On Track	Donderdag 23 maart, 17-18.30 uur, Nieuweweg 14
Rock Solid	Vrijdag 24, 31 maart, 19.30 -21.30 uur, Ver. Geb
Cursus 'Kom Heilige Geest'	Vrijdag 31 maart – zaterdag 1 april, Baambrugge
Kring 'Als je iemand verloren hebt'	Donderdag 16, 30 maart, 20 april van 20-22 uur

Kleuren en symboliek in de christelijke kerk

bron: internet Tuindorpkerk, Utrecht

Veertigdagentijd: De Veertigdagentijd is de periode van zes weken voorafgaand aan Pasen. Men rekent veertig dagen terug, maar telt de zondagen niet mee. Het is de tijd voor Pasen. En Pasen valt op de eerste zondag na de eerste volle maan van de lente. Na de uitbundigheid van carnaval komt de ingetogenheid. De vastentijd is als een tocht door de woestijn op zoek naar leven. Het is een periode om stil te staan bij het lijden in de wereld, elders en in de eigen omgeving. Afzien van het vele, geven van aalmoezen en bidden worden in de christelijke traditie altijd in een adem genoemd. In deze tijd wordt zowel persoonlijk als in de gemeenschap stil gestaan bij het lijden en bij taken en verantwoordelijkheden om te komen tot een rechtvaardige en vreedzame wereld (Jesaja 53, vers 3-8). Het is traditie om in de Veertigdagentijd weinig bloemen te gebruiken. Sobere composities hebben de voorkeur. De liturgische kleur is paars met uitzondering van de vierde zondag, die roze is. De veertigdagentijd is ook een voorbereiding op het uitbreken van de lente, het uitbreken van nieuw leven met al zijn geuren en kleuren.

Symboliek

- Vergankelijkheid : as, jute
- Een weg: bijvoorbeeld met jute of paarse lappen
- Woestijn: zand, cactus
- Berg: stenen
- Water: schenkan, doopvont
- Licht: (paas) kaars, waxinelichtjes, olielamp
- Leven: palmtakjes(buxus), takken met groene knoppen
- Lijden: takken met doornen, prikkeldraad

Materialen Het was traditie om in de Veertigdagentijd geen bloemen te gebruiken. Ook het orgel zweeg en zwijgt in de kloosters. Sobere composities met bijvoorbeeld snoeihout hebben de voorkeur. Het werken met droogbloemen is een alternatief. In de tuin is, ondanks de winter, van alles te vinden waarmee je iets kunt uitdrukken.

BIJBELLEESROOSTER

maart		24 vrij	Zacharia 8:9-17
13 ma	Zacharia 1:1-6	25 za	Zacharia 8:18-23
14 di	Zacharia 1:7-17	26 zo	Johannes 6:1-15
15 wo	Zacharia 2:1-9	27 ma	Johannes 6:16-29
16 do	Zacharia 2:10-17	28 di	Johannes 6:30-40
17 vrij	Zacharia 3:1-10	29 wo	Johannes 6:41-59
18 zat	Zacharia 4:1-14	30 do	Johannes 6:60-71
19 zo	Zacharia 5:1-11	31 vrij	Psalm 43
20 ma	Zacharia 6:1-8		
21 di	Zacharia 6:9-15	april	
22 wo	Zacharia 7:1-14	1 zat	Johannes 11:1-27
23 do	Zacharia 8:1-8	2 zo	Johannes 11:28-54

COLOFON	COPIJ
<p>Het Contactblad verschijnt om de drie à vier weken op zaterdag, en wordt gratis bezorgd op elk adres in Nigtevecht, waar één of meer leden van de Protestantse gemeente wonen.</p> <p>Verschijningsdata van het Contactblad 2017 : 22 april, 13 mei, 3 juni, 24 juni (periode van 4 weken), 22 juli, 12 augustus, 2 september, 23 september, 14 oktober, 4 november, 25 november, 16 december</p>	<p>Het eerstvolgende Contactblad verschijnt op :</p> <p>Zaterdag 1 april 2017</p> <p>Kopij graag inleveren uiterlijk op : 24 maart 2017</p>
<p>Redactie Contactblad: Marieke van der Bijl, Nieske Veldhuisen, Christa Lampe.</p> <p>Kopij Contactblad: inleveren bij Marieke van der Bijl en Nieske Veldhuisen, graag per e-mail</p> <p>Kopij KidsCorner: inleveren bij Christa Lampe, graag per e-mail</p> <p>Coördinatie vermenigvuldiging en verspreiding: Mw. D. Schoonhoven</p>	<p><i>Financiële bijdragen</i> voor de kostenloze verspreiding van het CONTACTBLAD zijn van harte welkom!</p> <p>U kunt deze storten op de rekening van : het College van Kerkrentmeesters van de Protestantse Gemeente Nigtevecht, onder vermelding van 'Contactblad', op giro: NL 30 INGB 0000519303</p>

Liturgische aantekening

Thema uit: Jan de Jongh, *God in de kring van de goden. Griekse tragedies en het christendom*. Skandalon 2016.

Matthäuspasion en wij

Weer zullen we in de tijd voor Pasen duizenden Bachs Passionen instuderen en meemaken. Vanwaar die aantrekkingskracht van de Matthäuspasion? Niet alleen vanwege Bach, maar ook omdat het evangelische passieverhaal lijkt op Griekse tragedies. Het resonanceert met tragische momenten in ons hun eigen leven.



1. O Haupt voll Blut und Wunden,
2. Du edles Angesichte,

Jezus 'moet' naar Jeruzalem

Een belangrijke oorzaak van Jezus' dood is zijn besluit om met Pasen naar Jeruzalem te gaan. Hij zei tegen zijn leerlingen: we zijn nu op weg naar Jeruzalem, waar de Mensen-zoon zal worden overgeleverd...' (Mat. 20:17). Daarna hangt de onafwendbaarheid van het martelaarschap als een dreigende wolk over de gebeurtenissen. Na dit besluit spreekt Jezus herhaaldelijk over

'moeten': de mensenzoon 'moet' overgeleverd worden. Is dat hetzelfde als de noodlottige noodzakelijkheid, die een tragedieverhaal kenmerkt? In een tragedie moet het zo gaan, omdat de dichter het wil. Hij bepaalt de onontkoombaarheid van het verhaal.

Over dit 'moeten' is heel wat getheologiseerd. In het evangelie heeft dit 'moeten' (*dei*) meer de klank van 'betamen'. Jezus weet wat hem te wachten staat, kijk maar naar het lot van de profeten. Er is niet alleen de over-macht van het noodlot. Zijn 'moeten' staat niet los van zijn eigen levenskeuze. Hij kan niet anders dan daaraan vasthouden anders zou hij zichzelf verloochenen. In *Jesus Crist Superstar* vraagt Judas: 'Jezus, waar-om ben je niet gewoon timmerman gebleven? Wat had je te zoeken in Jeruzalem? Waarom je be-moeien met de geldmakerij in de tempel?' *Aus Liebe*, antwoordt de soliste in de Bachs *Matthäuspasion*.

Wie het passieverhaal emotioneel meebeleeft, ervaart eenzelfde onverbiddelijk ontrollen van het gebeuren als in een tragedie. De theologie heeft de tragiek van Jezus' levensgang onzichtbaar gemaakt door de verzoeningsleer en het dogma van Gods voorzienigheid.

Katharsis

Nu is er met de tragedies iets eigenaardigs. Volgens Aristoteles worden we door de tragedie bevangen door 'vrees en medelijden'. Er gebeurt iets met ons, wanneer we het passieverhaal horen zingen of lezen. Allereerst ervaren wij vrees en medelijden vanwege het lijden van Jezus. Maar dat vertaalt zich bij de toehoorders naar hun eigen verdriet en tragiek, hun machteloosheid en vrees voor eigen lijden, tegelijk is er ook schuldgevoel over het mateloze lijden in de wereld. De noodlot-tige ontwikkeling van de dingen verbindt zich met de tragische en onvermijde-lijke momenten in het eigen levensverhaal. Al is dat voor de meesten van ons niet zo drama-tisch en ten dode. Aristoteles heeft ontdekt, dat door deze confrontatie met de tragiek bij de toeschouwers een reiniging (katharsis) van eigen tragiek teweeg gebracht wordt. Die kan sterke emoties teweeg brengen, maar ook zelfinzicht en aanvaarding.

Bach en Wij

Als dat waar is, geldt de analyse van Aristoteles ook voor de *Matthäuspasion*: er kan in ons een *katharsis* plaats vinden. Bijna iedereen ervaart wanneer de strijkers de aria *Erbarme dich* inzetten grote ontroering. De aria gaat namelijk niet over Jezus, maar over óns. Een evangelist vertelde: 'Na het *Aber Jesu schrie abermal laut, und verschie* blijf ik altijd stil rechtop staan, denkend aan het moment waarop het ooit mijn tijd zal zijn.' Ook het daarop volgende koraal *Wenn ich einmal soll scheiden* legt dit verband met onze eigen dood.

De *Matthäuspasion* schept de mogelijkheid mijn eigen tragische gevoel, verdriet, vrees en medelijden te projecteren op het lijdensverhaal van Jezus. Ik vermoed dat dit het geheim is van Bachs passie. Eén van de redenen dat zo velen - christen of niet - jaar in jaar uit de *Passion* willen meebelevan.